

## กติกาการประกวด รอบ Audition ระดับจังหวัด

### “Bao Young Blood คนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” Season 2

ผู้สมัครต้องมีรายชื่อปรากฏตามท้ายเอกสารนี้ (ซึ่งต่อไปในหนังสือฉบับนี้จะเรียกว่า “ผู้เข้าประกวด”) ตกลงสมัครเข้าประกวดในรายการ “Bao Young Blood คนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” Season 2 (ซึ่งต่อไปในหนังสือฉบับนี้จะเรียกว่า “การประกวด”) ซึ่งจัดขึ้นโดย มูลนิธิการบาว และบริษัท การบาวตะวันแดง จำกัด ร่วมกับ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) (ซึ่งต่อไปในหนังสือฉบับนี้จะเรียกว่า “ผู้จัดการประกวด”) และตกลงปฏิบัติตามเงื่อนไขในการประกวดดังต่อไปนี้

#### ข้อ 1. ผู้เข้าประกวด และวงดนตรีที่เข้าประกวด

- 1.1 ผู้เข้าประกวดจะต้องมีคุณสมบัติ สถานะนักเรียน หรือนักศึกษา อายุไม่เกิน 24 ปี ไม่จำเป็นต้องศึกษาอยู่สถาบันเดียวกัน หรือมีภูมิลำเนาเดียวกัน
- 1.2 ผู้เข้าประกวดต้องมีรายชื่อปรากฏตามท้ายเอกสารนี้ ตกลงรวมกลุ่มขึ้นเป็นวงดนตรีของผู้เข้าประกวด เพื่อเข้าประกวดในรอบ Audition ระดับจังหวัด และตกลงให้ข้อมูลเกี่ยวกับวง และการเข้าประกวดโดยละเอียด ตลอดจนแจ้งชื่อวงดนตรีให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า ทั้งนี้ ชื่อวงดนตรีดังกล่าวต้องไม่มีลักษณะการละเมิด ดุหมั่น บุคคลหรือนิติบุคคลอื่นใด ตลอดจนไม่มีลักษณะเป็นคำลามก หยาบคาย หรือขัดต่อความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน
- 1.3 หากผู้เข้าประกวดจะเพิ่ม-ลด หรือปรับเปลี่ยนตำแหน่งสมาชิกในวงดนตรีของผู้เข้าประกวด โดยมีเหตุสุดวิสัยที่สมาชิกวงดนตรีไม่สามารถเข้าประกวดได้ ผู้เข้าประกวดจะต้องแจ้งให้ผู้จัดการประกวดทราบทันที และต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้จัดการประกวดเท่านั้น
- 1.4 ผู้เข้าประกวดจะต้องแจ้งตำแหน่งการเล่น และอุปกรณ์ในการประกวดให้ผู้จัดการประกวดทราบก่อนการประกวด
- 1.5 ผู้เข้าประกวดต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดูแล จัดการเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้าทำผมทั้งหมด ทั้งนี้ ห้ามผู้เข้าประกวดสวมเครื่องแต่งกาย หรือแต่งหน้าทำผม ที่มีลักษณะลวดลาย เหมือนหรือคล้ายเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายบริการสัญลักษณ์ของบุคคลหรือนิติบุคคลอื่นใด หรือมีลักษณะขัดต่อความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน
- 1.6 ห้ามสูบบุหรี่ ดื่มสุรา และเสพสิ่งเสพติด หรือของมีนเมาทุกชนิด ในพื้นที่ของผู้จัดการประกวด
- 1.7 ห้ามพกอาวุธหรือสิ่งที่จะก่อให้เกิดอันตรายต่อตนเองและผู้อื่นเข้ามาในพื้นที่ของผู้จัดการประกวด
- 1.8 ห้ามผู้เข้าประกวดออกรายการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะป็นช่องฟรีทีวี ดิจิตอลทีวี เคเบิลทีวี หรือตลอดจนเข้าทำสัญญากับบุคคล หรือนิติบุคคลอื่นๆ อันเกี่ยวเนื่องกับการประกวด ในตลอดระยะเวลาการประกวด จะไม่เข้าประกวดในลักษณะเดียวกันกับการประกวดในโครงการนี้ ตั้งแต่วันที่ลงนามในหนังสือฉบับนี้ จนถึงวันที่ 30 เมษายน 2559

ทั้งนี้ ผู้เข้าประกวดขอรับรองว่า ก่อนสมัครการประกวด ผู้เข้าประกวดไม่มีภาระผูกพัน หรือได้ทำสัญญา เป็นนักร้อง ศิลปิน หรือนักแสดงกับบุคคล หรือนิติบุคคลอื่นใด หรือมีภาระผูกพัน ในลักษณะเดียวกันกับการประกวด

- 1.9 ผู้เข้าประกวดตกลงเข้าร่วมกิจกรรม หรือการกระทำใดๆ ตามที่ผู้จัดการประกวดกำหนดเพื่อส่งเสริม หรือประชาสัมพันธ์ การประกวดและตัวผู้เข้าประกวด และจะให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่ในการเข้าร่วมกิจกรรม หรือกระทำการดังกล่าวให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
- 1.10 ผู้เข้าประกวดยินยอมให้ผู้จัดการประกวดใช้ชื่อตัว ชื่อสกุล หรือชื่อใดๆ ก็ตามของผู้เข้าประกวดไปทำการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ต่อสาธารณชนได้ โดยไม่เรียกร้องค่าตอบแทนใดๆ จากผู้จัดการประกวด
- 1.11 ผู้เข้าประกวดจะต้องกรอกข้อมูลรายละเอียดต่างๆ ตามความจริงให้ครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของผู้เข้าประกวด โดยผู้เข้าประกวดยินยอมให้ผู้จัดการประกวดตรวจสอบข้อมูลส่วนตัว และ/หรือ ข้อมูลอื่นใดที่ผู้เข้าประกวดระบุไว้ในใบสมัครการประกวดนี้ หากผู้จัดการประกวดตรวจสอบแล้วพบว่าผู้เข้าประกวดให้ข้อมูลอันเป็นเท็จ หรือฝ่าฝืนเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหนังสือฉบับนี้ ผู้จัดการประกวดมีสิทธิตัดสิทธิ์ผู้เข้าประกวดได้ทันที
- 1.12 ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดอายุต่ำกว่า 20 ปีบริบูรณ์ในวันประกวดรอบ Audition ผู้เข้าประกวดขอรับรองว่า ได้รับความยินยอมจากผู้แทน โดยชอบธรรม โดยได้มีการลงนามให้ความยินยอมตามเอกสารแนบท้ายใบสมัครฉบับนี้

## ข้อ 2. งานเพลงที่ใช้ประกวด

- 2.1 เพลงที่ใช้ในการประกวด ต้องเป็นเพลงลิขสิทธิ์ของวงคาราบาวที่มีการบันทึกเป็นอัลบั้มแล้วเท่านั้น จำนวน 1 เพลง โดยผู้เข้าประกวดจะต้องเรียบเรียงทำนอง และการบรรเลงใหม่ ( Re-arrange) เท่านั้น เพลงที่ใช้ประกวดทั้งหมดให้คงเนื้อร้อง และ Melody ของบทเพลงคาราบาวเหมือนต้นฉบับ โดยจะต้องไม่คัดลอก หรือนำทำนองเพลงของศิลปินหรือค่ายอื่นมาใช้โดยเด็ดขาด หากผู้จัดการประกวดตรวจสอบพบที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีบุคคล หรือนิติบุคคลอื่นใด เรียกร้องค่าเสียหายหรือฟ้องร้องผู้จัดการประกวดว่าการเรียบเรียงทำนอง และการบรรเลงใหม่นั้นเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้เข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบเรื่องค่าใช้จ่าย ค่าเสียหายในการละเมิดลิขสิทธิ์ดังกล่าวเองทั้งหมดแต่เพียงผู้เดียว และ/หรืออาจถูกตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที
- 2.2 เพลงที่ใช้ในการประกวด สามารถเลือกใช้เพลงประกวดในรอบสมัครคัดเลือก Demo หรือเลือกเพลงใหม่ได้ ทั้งนี้ต้องเป็นเพลงของวงคาราบาวที่มีการบันทึกเป็นอัลบั้มแล้วเท่านั้น ตามรายละเอียดข้อ 2.1
- 2.3 รอบ Audition ระดับจังหวัด แต่ละวงจะมีเวลาสำหรับการประกวด 10 นาที นับรวมตั้งแต่ Sound check แนะนำตัว เล่นเพลงที่ใช้ประกวด (ความยาวของเพลงในการประกวดจะต้องไม่เกิน 5 นาที) รวมทั้งให้ความบันเทิงแก่ผู้ชม

### ข้อที่ 3 การประกวด

- 3.1 วงดนตรีที่เข้ารอบ Audition ต้องใช้เครื่องดนตรีอย่างน้อย 4 ชิ้น (ไม่นับเครื่องเคาะ) หากต้องใช้เครื่องดนตรีน้อยกว่า 4 ชิ้น (ไม่นับเครื่องเคาะ) จะต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้จัดการประกวดเท่านั้น
- 3.2 อุปกรณ์เครื่องเสียงที่ทางผู้จัดการประกวดเตรียมไว้ให้ ได้แก่
  - (1) กลองชุด 1 ชุด(กระเดื่องเดียว) / ตู้แอมป์กีตาร์ 3 ตัว / ตู้แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตัว
  - (2) ไมโครโฟนสายสำหรับร้องอย่างน้อย 9 ตัว / ไมโครโฟนไร้สายอย่างน้อย 2 ตัว
  - (3) Monitor บนเวทีทั้งหมด 7 aux (ไม่มี Sidefills)
  - (4) Spare line สำหรับอุปกรณ์ดนตรีเพิ่มเติม 8 โล้น / ขาตั้งวางคีย์บอร์ด 2 ชั้น 2 อัน / Note stand 5 อัน
- 3.3 วงดนตรีที่จะเข้าประกวดต้องเตรียมเครื่องดนตรีทุกชนิด (ยกเว้นกลองชุด) / สายแจ็ค / Effect + Power adapter + สายไฟ / และเครื่อง Percussion ทั้งหมดไปเอง
- 3.4 หากเกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์ที่ใช้ในการประกวดของผู้เข้าประกวด ตลอดระยะเวลาของการประกวด อันเกิดจากการกระทำของผู้เข้าประกวดเอง ทางผู้จัดการประกวดจะไม่รับผิดชอบในค่าเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นทั้งสิ้น
- 3.5 ห้ามใช้อุปกรณ์ประเภท Sequencer / Rhythm Box / MD / Backing Track หรือ อุปกรณ์ช่วยร้อง ช่วยเล่นใดๆ รวมถึง Application ต่างๆ มาสร้างเสริมหรือประกอบ ทำนองและจังหวะ โดยเด็ดขาด
- 3.6 ผู้เข้าประกวดหรือผู้ติดตาม ไม่สามารถออกแบบหรือกำหนดมุมมอง มุมกล้อง และ Sound Engineer ในการประกวดได้
- 3.7 ผู้เข้าประกวดตกลงยินยอมให้ผู้จัดการประกวดเป็นผู้มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการบันทึกภาพ เสียงและวงดนตรีของผู้เข้าประกวด ในการประกวดได้ทุกอิริยาบถ ตลอดระยะเวลาในการประกวด เพื่อเผยแพร่ทางสื่อต่างๆ และ/หรือ ใช้ประโยชน์อื่นใด แต่เพียงผู้เดียว โดยไม่ต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้เข้าประกวด และไม่ต้องจ่ายค่าตอบแทนอื่นใดทั้งสิ้น ทั้งนี้สิทธิในการพิจารณานำภาพผู้เข้าประกวด หรือวงดนตรีของผู้เข้าประกวด ออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนหรือไม่เป็นสิทธิของผู้จัดการประกวดแต่เพียงผู้เดียว โดยไม่ต้องผ่านความเห็นชอบจากผู้ประกวด  
 ทั้งนี้ หากผู้เข้าประกวดกระทำการใดๆ อันขัดต่อกฎหมาย ความสงบเรียบร้อย และศีลธรรมอันดีของประชาชน ผู้จัดการประกวดมีสิทธิที่จะไม่นำภาพเผยแพร่ต่อสาธารณชนได้
- 3.8 ในกรณีวงดนตรีที่ผ่านการคัดเลือกเข้าประกวด แต่ได้สละสิทธิ์ อันเนื่องจากขาดคุณสมบัติไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือมีเหตุขัดข้องประการอื่นใดที่ไม่สามารถเข้าประกวดต่อได้ ทางผู้จัดการประกวดสามารถให้สิทธิ์วงดนตรีที่ได้ผ่านการคัดเลือกในลำดับถัดไปเข้ามาแทนที่วงดนตรีที่ผ่านการคัดเลือกเข้าประกวดของการประกวดในระดับนั้นๆ ได้ โดยให้ผู้เข้าประกวดเข้าสวมสิทธิตามภาระหน้าที่ของวงดนตรีที่ผ่านการคัดเลือกเข้าประกวดนั้นๆ ต่อไปทันที
- 3.9 ในการพิจารณาออกเหนือจากกฎ กติกา เงื่อนไขการประกวด ที่ระบุไว้ข้างต้น หากมีข้อพิพาทใดๆ ผู้เข้าประกวดตกลงให้การพิจารณาวินิจฉัยขึ้นอยู่กับดุลพินิจของผู้จัดการประกวด