

## กติกาการประกวดดนตรี

### คุณสมบัติของดนตรี

1. สมาชิกวงดนตรีที่เข้าประกวดจะต้องมีตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป
2. สมาชิกวงต้องเป็นนักเรียน-นักศึกษา หรือเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี (นับปีเกิด ตั้งแต่ พ.ศ. 2536 ขึ้นไป) และไม่จำเป็นต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกัน
3. ห้ามผู้เข้าประกวดทำสัญญา และไม่เข้าประกวดในลักษณะเดียวกันกับการประกวดโครงการนี้ ตลอดระยะเวลาการประกวด
4. ผู้เข้าประกวดไม่มีการผูกพัน หรือได้ทำสัญญาเป็นนักร้อง ศิลปิน หรือนักแสดงกับบุคคลหรือนิติบุคคลอื่นใด หรือมีการผูกพันในลักษณะเดียวกันกับรายการประกวด
5. วงที่ชนะเลิศระดับประเทศรายการ “Bao Young Blood ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” Season 1-3 ไม่มีสิทธิ์เข้าการประกวด
6. หากพบผู้เข้าประกวดไม่ปฏิบัติตามกติกาการประกวด ผู้จัดการประกวดฯ สามารถตัดสิทธิ์การประกวดทันที
7. การพิจารณานอกเหนือจากกฎเกณฑ์ที่ระบุ หากมีข้อพิพาทใดๆ การตัดสินขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้จัดการประกวดฯ

### ขั้นตอนการสมัครเข้าประกวด

1. เพลงที่ใช้ประกวดต้องเป็นเพลงของวงคาราบาว และมีลิขสิทธิ์ที่มีการบันทึกเป็นอัลบั้มแล้วเท่านั้น
2. รวบรวมข้อมูลดังนี้
  - 2.1 ชื่อวง / ที่มาของวง / แนวเพลงชนิด
  - 2.2 รูปถ่ายวงจำนวน 1 รูป (ขนาดของภาพไม่ต่ำกว่า 1 MB)
  - 2.3 ข้อมูลสมาชิกวง ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล / ชื่อเล่น / อายุ / สถาบันการศึกษา / ระดับการศึกษา / เบอร์มือถือ / ตำแหน่งการเล่น
  - 2.4 Clip VDO จำนวน 1 เพลง
  - 2.5 ระบุเพลงที่ใช้ประกวดในแต่ละรอบ
3. สมัครผ่านทาง [www.carabao.co.th](http://www.carabao.co.th) เมนู “ดนตรีสร้างคุณค่าชีวิต” กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน โดยคณะผู้จัดการประกวดจะรับพิจารณาดูเฉพาะวงดนตรีที่กรอกข้อมูลครบถ้วนเท่านั้น

### การทำ Clip VDO สำหรับสมัครประกวด

1. Clip VDO เพลงที่ใช้ประกวดในรอบอดีตชั้นระดับภาค จำนวน 1 เพลง ต้องเป็นเพลงของวงคาราบาว และมีลิขสิทธิ์ที่มีการบันทึกเป็นอัลบั้มแล้วเท่านั้น โดยผู้เข้าประกวดจะต้องเรียบเรียงทำนอง และการบรรเลงใหม่ (Re-arrange) เท่านั้นเพลงที่ใช้ประกวดทั้งหมดให้คงเนื้อร้อง และ Melody ของบทเพลงคาราบาวเหมือนต้นฉบับ โดยจะต้องไม่คัดลอก หรือนำทำนองเพลงของศิลปินหรือค่ายอื่นมาใช้โดยเด็ดขาด
2. ความยาวของเพลงไม่เกิน 5 นาที
3. ส่ง Clip VDO ที่เป็นการแสดงดนตรีสด สามารถเห็นสมาชิกครบทุกคน โดยไม่มีการตัดต่อ และไม่ผ่านโปรแกรมการปรับแต่งภาพและเสียง
4. บันทึกเป็น Clip VDO (ทั้งภาพและเสียง) Upload File VDO ผ่าน Youtube
5. ไม่จำเป็นต้องกรอกข้อมูลการสมัคร และ ส่ง Clip VDO พร้อมกันในครั้งเดียว แต่ต้องส่งข้อมูลให้ครบถ้วนภายใน วันที่ 25 กันยายน 2560 เวลาเที่ยงคืน

**สอบ Audition ระดับภาค**

1. วงที่ผ่านเข้ารอบ Audition ระดับภาค จะต้องมาทำการแสดงสดบนเวทีในแต่ละภูมิภาคต่างๆ เพื่อให้คณะกรรมการคัดเลือกเข้าสู่รอบ Audition รายการโทรทัศน์ต่อไป
2. สมาชิกวงแต่ละคนจะต้องนำบัตรประชาชนตัวจริงพร้อมสำเนา 1 ฉบับ ไปยื่นให้คณะผู้จัดการประกวด หากพบว่ามีหลักฐานใดที่ขาดตกบกพร่อง หรือมีข้อมูลไม่ตรงกับใบสมัคร วงดนตรีนั้นจะไม่ได้รับอนุญาตให้ขึ้นประกวด
3. หากจะเพิ่ม-ลด หรือปรับเปลี่ยนตำแหน่งสมาชิก โดยมีเหตุผลวิสัยที่สมาชิกไม่สามารถเข้าประกวดได้ จะต้องแจ้งให้ผู้จัดการประกวดทราบทันที และต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้จัดการประกวดเท่านั้น
4. อุปกรณ์เครื่องดนตรีและเครื่องเสียงที่ทางผู้จัดการประกวดจะเตรียมไว้ให้คือ
  - 4.1 กลองชุด 1 (กระเดื่องเดียว) / ตูแอมบิเบส 1 / ตูแอมปีกีตาร์ 2 / ตูแอมปีคีย์บอร์ด 1
  - 4.2 ไมโครโฟนสายสำหรับร้องอย่างน้อย 9 / ไมโครโฟนไร้สายอย่างน้อย 2
  - 4.3 Monitor ร้อง 4 aux (ไม่มี Sidefills)
  - 4.4 Spare line สำหรับอุปกรณ์ดนตรีเพิ่มเติม 3 / ขาวางคีย์บอร์ด 1 ชั้น 1 อัน / Note stand 5 อัน
  - 4.5 วงดนตรีที่จะเข้าประกวดต้องเตรียมเครื่องดนตรีทุกชนิด (ยกเว้นกลองชุด) / สายแจ็ค / Effect + Power adapter + สายไฟ / และเครื่อง Percussion ทั้งหมดไปเอง
  - 4.6 อนุญาตให้สามารถเปลี่ยน Snare Drum , กระเดื่องคู่ และสามารถเพิ่มฉาบแฉวมพร้อมขาตั้งได้
  - 4.7 อนุญาตให้ใช้ Handsonic / Electronic Percussion ได้ตามความเหมาะสม
  - 4.8 ห้าม ใช้อุปกรณ์ประเภท Sequencer / Rhythm Box / MD / Backing Track หรืออุปกรณ์ช่วยร้องช่วยเล่นใดๆ รวมถึง Application ต่างๆ เพื่อนำมาทำเป็นทำนอง และจังหวะในการประกวด โดยเด็ดขาด
  - 4.9 ระหว่างที่เข้าประกวด อนุญาตให้มีตัวแทนวงเข้าไปให้คำแนะนำเจ้าหน้าที่ควบคุม Sound Control แต่ห้ามแต่ต้องอุปกรณ์ใดๆ ยกเว้นจะได้รับอนุญาตจากเจ้าหน้าที่ที่ควบคุม Sound Control

ภาค	เวที	สถานที่	วัน เดือน ปี
เหนือ	เชียงใหม่	เมงัว ไลฟ์สไตล์ ซุปปิ้ง เซ็นเตอร์	วันศุกร์ที่ 3 พฤศจิกายน 2560
	พิษณุโลก	เซ็นทรัลพลาซา พิษณุโลก	วันอาทิตย์ที่ 5 พฤศจิกายน 2560
อีสาน	อุดรธานี	UD TOWN	วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560
	อุบลราชธานี	เซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี	วันอาทิตย์ที่ 12 พฤศจิกายน 2560
กลาง	ชลบุรี	เซ็นทรัลพลาซา ชลบุรี	วันศุกร์ที่ 17 พฤศจิกายน 2560
	นนทบุรี	BB Market Park	วันอาทิตย์ที่ 19 พฤศจิกายน 2560
ใต้	สุราษฎร์ธานี	เซ็นทรัลพลาซา สุราษฎร์ธานี	วันศุกร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2560
	สงขลา	เซ็นทรัลเฟสติวัล หาดใหญ่	วันอาทิตย์ที่ 26 พฤศจิกายน 2560
กรุงเทพฯ	กรุงเทพฯ	กำลังพิจารณาสถานที่จัดประกวด	วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม 2560
			วันอาทิตย์ที่ 3 ธันวาคม 2560

- หน้า 3 -

### รอบ Audition รายการโทรทัศน์ ที่ Workpoint Studio

วงที่ผ่านเข้ารอบ Audition จะได้ถ่ายทำรายการประกวด ที่ Workpoint Studio

### รอบ Semi final

คัดเลือกจากรอบ Audition ให้เหลือเพียง 16 วง เพื่อเข้าร่วม Workshop กับ พี่แอด และวงคาราบาว พร้อมถ่ายทำรายการ ประกวด ที่ Workpoint Studio

หมายเหตุ : คัดเลือกจากวงทั้งหมดที่ผ่านเข้ารอบ โดยไม่ได้คัดเลือกเพื่อประกวดเป็นภาคๆ

### รอบ Final ชิงแชมป์ระดับประเทศ

วงที่ผ่านเข้ารอบ 4 วง เพื่อเข้าร่วม Workshop กับ พี่แอด และวงคาราบาวอีกครั้ง ก่อนเข้าแข่งขันรอบ Final ชิงแชมป์ระดับประเทศ และร่วมเล่นคอนเสิร์ตกับพี่แอด และวงคาราบาว พร้อมถ่ายทำรายการที่ Workpoint Studio

### รางวัล

- รางวัลชนะเลิศระดับประเทศ ได้รับทุนการศึกษา 1,000,000 บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศจากมูลนิธิคาราบาว
- รางวัลรองชนะเลิศระดับประเทศ จำนวน 3 รางวัล ได้รับทุนการศึกษารางวัลละ 100,000 บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศจากมูลนิธิคาราบาว
- วงดนตรีชนะเลิศระดับประเทศ และรองชนะเลิศ 3 วงจะได้ร่วมเล่นคอนเสิร์ตการกุศลกับพี่แอด และวงคาราบาว
- วงดนตรีที่ผ่านเข้ารอบ Semi final 16 วง และ Final 4 วง เข้าร่วม Workshop ถ่ายทอดประสบการณ์ดนตรีกับพี่แอด และวงคาราบาว
- วงดนตรีตั้งแต่รอบ Audition ระดับภาคเป็นต้นไป วงดนตรีแต่ละวงจะได้รับค่าเดินทางตามความเหมาะสม